KRONOLÓGIA 1

Korszak	Világkép	Stílusok	Művészet	Világirodalom	Magyar irodalom
Ókor i.sz. 476-ig	mitikus világkép, politeizmus, görög filozófusok: milétoszi iskola (Thálész), pitagóreusok, Hérakleitosz, Szókratész, Platón, Arisztotelész, sztoicizmus, monoteizmus, (zsidó-keresztény, transzcendens istenkép)	művészet: mimézis, kalokagathia	dór, ión, korinthoszi Pheidiász, Müron	Gilgames eposz, i.e. 19-18.sz. Kalevala Ószövetség i.e. 12- 2. századig GÖRÖG EPIKA: Homérosz: *Iliász, Odüsszeia*, i.e. 8. sz. Hésziódosz: *Theogónia (i.e. 8. sz.)* Hérodotosz: *Történelem (i.e. 5. sz.)* GÖRÖG LÍRA: Szapphó, Alkaiosz, Anakreón lírája, i.e. 7-6. sz. GÖRÖG DRÁMA: **Aiszkülosz**: *A leláncolt Prométheusz* (i.e. 5. sz.) **Szophoklész:** *Oidipusz, Oidipusz Kolonoszban, Antigoné, Elektra* i.e. 5.sz. Euripidész: *Medeia, Iphigénia Auliszban* (i.e. 5. sz.) **Arisztophanész:** ***A madarak*** – előadták 414-ben, második díjat nyert. Két elégedetlen athéni polgár, Piszthetairosz és Euelpidész a madarak segítségével a levegőben építenek új várost, Felhőkakukkvárt. Ez a város megakadályozza az isteneknek bemutatott áldozatok füstjének az égiekhez való felszállását. Az emiatt éhínségre jutó istenek kénytelenek szerződést kötni Piszthetairosszal. Ebben átengedik neki	Nincs írott kultúra Mondák, regék A Csodaszarvas legendája Lehel kürtje Botond legendája

	Róma: hedonizmus sztoicizmus (Marcus Aurelius, Seneca) retorika: Cicero dráma: Seneca, Plautus történelemírás: Ciceró, Lívius, Tacitus, Suetonius			Baszileiát, a világuralom megszemélyesítőjét, kivel aztán össze is házasodik. **Menandrosz**: Az embergyűlölő (i.e.4. sz. vígjátékíró) RÓMAI IRODALOM RÓMAI LÍRA: Catullus, i.e. 1. sz. Horatius (ódák), i.e. 1. sz. Vergilius(ecloga, *Aeneis*), i.e. 1. sz. Ovidius: *Átváltozások, Levelek Tomiból* (i.e.1.sz.) Újszövetség, i.sz. 1. sz.	