

KRONOLÓGIA – KÖZÉPKOR

Történelem	Világkép	stílusok /műv.	Világirodalom	Magyar irodalom
<p>Középkor i.sz.476-15.sz.</p> <p>Művtört: 5-10. sz. kora 11.12.sz. érett 13.sz. késő</p>	<p>keresztény-feudális világkép,</p> <p>„clunyi mozgalom”: „contemptus mundi”</p> <p>teológia</p> <p>hét szabad művészet</p> <p>patrisztika: Ágoston</p> <p>skolasztika – racionális teológia</p> <p>Aquinói Szt. Tamás (13. sz.)</p> <p>öt istenbizonyíték</p>	<p>román</p> <p>gótika (12.sz.)</p>	<p>Szent Ágoston: Vallomások , 4. sz.</p> <ul style="list-style-type: none"> - belső önéletrajz - dualista felfogás - cél boldogság (Istenben) - rossz oka: szabad akarat - obj. idő nincs, azt a lélekben mérjük (emlékezet) - „A tükör, amelyen át Istent látjuk, mi magunk vagyunk, az egyetlen emberi természet.”Az ember csak akkor ismerheti meg Istent, amikor a lélek elvált a testtől. <p>11. sz. Roland-ének , Nagy Sándor-regény, Carmina Burana 1119 Bolognai Egyetem 12. sz. Trisztán-monda, Grál-monda 1167 Oxfordi Egyetem</p> <p>Jacopone da Todi: Stabat Mater 13. sz.</p> <p>Assissi Szent Ferenc: Naphimnusz, 13. sz.</p> <p>Vogelweide lírája, 13.sz.</p> <p>Dante: Isteni Színjáték, (1307-20)</p> <p>Villon: A Nagy Testamentum, (1461)</p>	<p>Szórványemlékek, vallásos szövegemlékek, fordítások</p> <p><i>Halotti Beszéd és Könyörgés</i> (13.sz.)</p> <p>Kézai Simon: Gesta Hungarorum (csodaszarvas) (13.sz.)</p> <p><i>Ómagyar Mária- siralom</i> (14.sz.)</p> <p>Margit-legenda magyarul (14. sz.)</p>