

François Villon

Élete

Jelentősége

Nagy Testamentum

- ▣ Keletkezése
- ▣ Témája
- ▣ Műfaja
- ▣ Szerkezete
- ▣ Hangneme, stílusa



Élete

1461-1463?

- ▣ Százéves háború
- ▣ Rendőrségi iratok
- ▣ François Montcorbier
- ▣ Gyámja: Guillaume de Villon
- ▣ Sorbonne
- ▣ Kicsapongó életmód
- ▣ Verekedés, egyetemi pénztár kirablása
- ▣ Csavargás vidéken



- ▣ **Blois-ban az Orleans-i Herceg vendége**
- ▣ **Költőverseny**
(Ellentétek)
- ▣ **1461 az orleans-i püspök börtönbe záratja**
- ▣ **Királyi kegyelemmel szabadul**



- ▣ **Visszatér Párizsba**
- ▣ **Akaszttásra ítélik**
- ▣ *Az akasztottak balladája*
- ▣ **Kegyelem, száműzés**
- ▣ **1463-ban eltűnik**

- ▣ **Rabelais: *Gargantua és Pantagruel***



Jelentősége

- ▣ **Szerb Antal : „rossz életű, nagy költő”**
- ▣ **Eredeti, öntörvényű személyiség**
- ▣ **Költő és csavargó**
- ▣ **Szubjektív, de verseiben az egész kor tükröződik**
- ▣ **Akárcsak Dante, Villon is összegző művész**
- ▣ **Egyesíti a szakrális és profán irodalmat**
- ▣ **Egyetemes témái teszik kortalanná**

A Nagy Testamentum

KELETKEZÉSE: 1461

- ▣ a blois-i börtönből szabadulva

TÉMÁJA:

- ▣ Személyes és egyetemes létösszegzés
- ▣ Leltárt készít életéről és kora erkölcséről



MŰFAJA: lírai végrendelet

- ▣ Paradoxonra épül: nincs vagyona, a semmit osztja szét
- ▣ Igazi vagyona: költészete, életpasztalata

SZERKEZETE:

- ▣ Végrendeleti rész+betétversek
- ▣ Végrendelet: oktávákban íródott
- ▣ Betétversek: lírai portrék, létösszegzés
- ▣ Ballada, rondó, haláltánc (danse macabre)
- ▣ Akrosztikon: névrejtés

DANSE MACABRE



HANGNEME, STÍLUSA

- ▣ Hangnem: olyan stíluseszköz, amely kifejezi a beszélő viszonyát a mondottakhoz
- ▣ Lehet pozitív vagy negatív viszony

HANGNEMEK:

1. **PÁTOSZ** (emelkedett, ünnepélyes)
2. **HUMOR** (kedveskedő, tréfás kifejezések)
3. **IRÓNIA** (az ellenkezőjét mondja annak, amit gondol)
4. **GÚNY** (túlzó, negatív, nyers jelzők)
5. **SZAKRÁLIS** (szent, vallásos)
6. **PROFÁN** (világi, szentségtörő, közönséges)

HANGNEME

- ▣ **Ellentétek: tragikus felhang + komikum**
- ▣ **Uralkodó hangneme a humor és az irónia**
- ▣ **Akasztófahumor → segít felülemelkedni a bajokon**
- ▣ **Keveri a szakrális és a profánt**

STÍLUSA

- ▣ **Kevert: emelkedett+naturalista**
- ▣ **argó**

Ballada a Szenti Fiáról
VILLON-FORDÍTÓK

SZABÓ LŐRINC
ILLYÉS GYULA
VAS ISTVÁN
FALUDY GYÖRGY

Mint nagy kalap, borult reír
és né barátom egy a földt: a k
rakott nárok között kiveri az
s halálra fészten töt kályhák
Amare nyóltom, csak cserepek
s szájam szélesség dradt már a
arare mellett a rősdök elpuszta
s lehellertemől magfokait a ny
csodálom szinte már a napvilá
hogy néha még rongyos vállav
én, ki megjárta mind a hat
megoldva és felhőve mindenről