

# A REALIZMUS



**COURBET**

- 1. Kora, fogalma**
- 2. Filozófiai háttere**
- 3. Romantika – realizmus**
- 4. A realista regény**
- 5. A realista irodalom**

# 1. Kora, fogalma

19. sz. közepétől a század végéig

Az utolsó egységes korstílus

A romantika ellenhatása

Az illúzióvesztés kora

Szakítás a romantikus idealizmussal

- **REALISTA = valósághű tárgyilagos**
- **a mimetikus művészet csúcsa**

## 2. Filozófiai háttere

- **POZITIVIZMUS**
- pozitívum = tény
- cél: a tények feltárása
- **Realizmus:**  
társadalomkritika
- **KRITIKAI REALIZMUS**



# ROMANTIKA

- irracionalizmus
- idealizmus
- menekülés a valóságból
- idealizálás
- a különleges keresése

# REALIZMUS

- pozitívizmus
- dezillúzió
- a hétköznapi valóság feltárása
- tipizálás
- hétköznapi hősök

# 4. A REALISTA REGÉNY

## Előzmények:

- pikareszk
- tézisregény,  
társadalomszatíra,  
fejlődésregény
- romantikus  
regény

**Realista regény:**

**FEJLŐDÉSREGÉNY**

**NEVELŐDÉSI REGÉNY**

**Van jellemfejlődés**

**téma:**

- polgári hétköznapok
- egyén és társadalom
- magán- és közerkölcs

## **A REALISTA ELBESZÉLŐ**

- **mindenható**
- **objektív**
- **totalitás**
- **külső-belső valóság**

## **JELLEMÁBRÁZOLÁS**

- **Indirekt**
- **Szavak+tettek**
- **tipikus hős**
- **tipikus + egyéni**
- **antihős, kisember**
- **jellemfejlődés**

## **A REALISTA PRÓZASTÍLUS**

- **„All is true” (Balzac)**
- **tényeken a hangsúly**
- **realista párbeszéd**
- **részletes leírás (hősök)**
- **nincs költői leírás,  
kitérő**
- **realista környezetleírás**
- **a valóság illúziója**

# A REALISTA REGÉNY TÍPUSAI

## KARRIER REGÉNY

az egyén lehetőségei

Balzac: *Goriot apó*

Stendhal: *Vörös és fekete*

## REGÉNYFOLYAM

Balzac: *Emberi színjáték*

## LÉLEKTANI REGÉNY

Flaubert: *Bovaryné*

Tolsztoj: *Anna Karenina*

## ESZMEREGÉNY

Dosztojevszkij: *Bűn és  
bűnhődés*

## REGÉNYEPOSZ

Tolsztoj: *Háború és béke*

# Az angol realizmus

- **Charles Dickens:** *Twist Oliver*  
*Copperfield Dávid*
- **Thackeray:** *Hiúság vására*
- **George Eliot:** *Middlemarch*  
*Lidércfény*
- **Thomas Hardy:** *Egy tiszta nő*



# A francia realizmus

- **Balzac:** *Goriot apó stb.*
- **Stendhal:** *Vörös és fekete*  
*A pármái kolostor*
- **Flaubert:** *Bovaryné*  
*Érzelmek iskolája*
- **Maupassant:** *A szépfű*  
*Egy asszony élete*  
*Gömböc*

# A német realizmus

- Theodor Fontane: *Effi Briest*
- Theodor Storm: *Erdei tó, A viharlovas*
- Gottfried Keller: *Zöld Henrik*

# Az orosz realizmus

- **Gogol:** *A köpönyeg, Holt lelkek*
- **Turgenyev:** *Apák és fiúk*
- **Dosztojevszkij:** *Bűn és bűnhődés*  
*Karamazov testvérek*
- **Lev Tolsztoj:** *Háború és béke*  
*Anna Karenina*
- **Csehov:** *A csinovnyik halála*  
*A 6-os számú kórterem*

# A magyar realizmus 20. század

MÓRICZ ZSIGMOND  
KOSZTOLÁNYI DEZSŐ  
NÉMETH LÁSZLÓ  
ILLYÉS GYULA  
DÉRY TIBOR  
OTTLIK GÉZA  
SZABÓ MAGDA